



Departamento Administrativo
PLANEACION
AL CALDO Y ABEJINAR - BOGOTÁ - D. DE BOGOTÁ D. C.

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTÁ D.C.

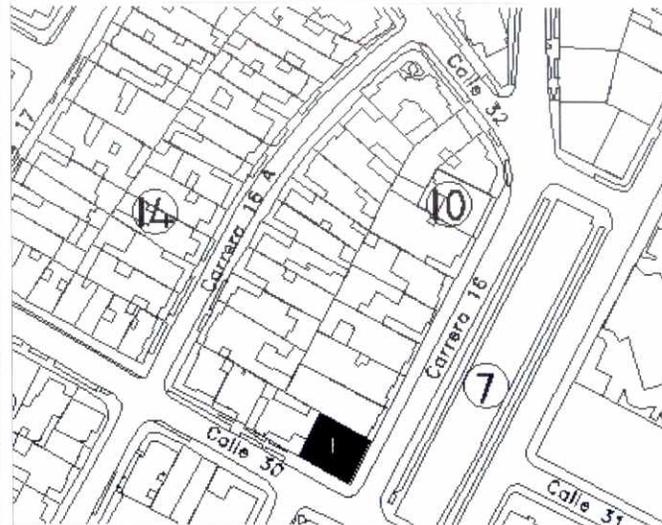
FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007105-010-01

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Cc

POPULAR: Volumetría en Fachada

SIC	CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
MOD.	CATEGORIA

Teusaquillo, 13
LOCALIDAD

Teusaquillo, 101
UPZ

Armenia, 7105	10	1
BARRIO	M/ZNA	PREDIO

AAA0083KWXS	CORREDOR COMERCIAL
CHIP	USO

RAMIREZ SANCHEZ HECT
PROPIETARIO

Carrera 16 No. 30-09/11 Esquina, Calle 30 No. 16-04/10/12/14
DIRECCION

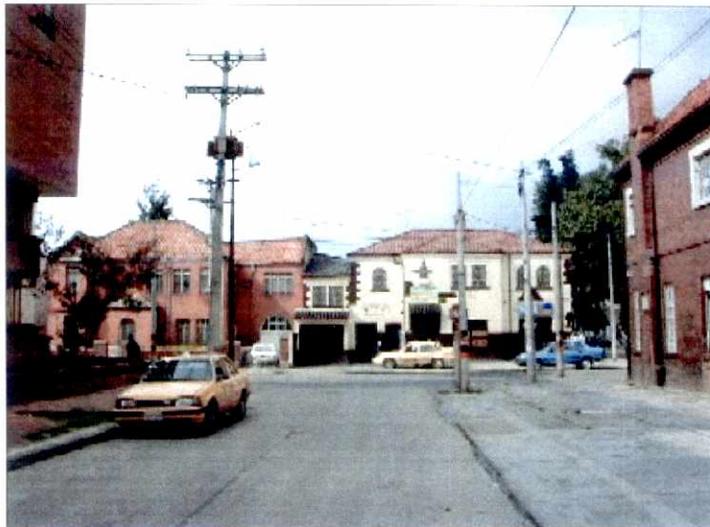
CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2	
No. PISOS	FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.

✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Martes, 10 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Martes, 10 de Febrero de 2004



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados usualmente entre medianeras (eventualmente con antejardín) que se caracterizan por destacar en sus fachadas (mediante elaboración detallada) los elementos de puertas y ventanas mediante trabajo decorativo (en madera o cemento); y por mostrar fachadas resultado de lo anterior con remates quebrados, figurados o escalonados, pueden tener pequeños aleros con canchillos decorados o elaboradas cornisas que dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, se presentan en secuencias de dos y tres.

Valores de estructura: La implantación paramentada (a veces con antejardines) con accesos frontales determinan en el espacio privado posibilidades definidas de distribución de los espacios de uso social y privado, que casi siempre llevan a plantear patios interiores para solucionar necesidades de iluminación apropiadas. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de los componentes de fachada se destacan como motivo de trabajo geométrico sobre superficies homogéneas pañetadas (en ocasiones de ladrillo a la vista) En los casos en que forman parte de conjuntos semejantes se obtiene una imagen urbana de especial coherencia.

Valores de significado: la elección y combinación sencilla de los materiales para los planos de fachada en contraste con la elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen las puertas y ventanas, establecen un lenguaje que caracteriza esta arquitectura. Los detalles de rejas de puertas y ventanas presentan elaboración especial.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general paramentada (antejardines si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores sin que se pierda la noción volumétrica), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
BICENTENARIO 1936-2016

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Armenia



CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

- Antes de 1930
- 1930
- 1933
- 1936
- 1938
- 1944
- 1952
- 1960
- Después de 1960
- LIMITE DEL BARRIO



Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

- Conservación Integral
- Conservación Tipológica
- Restauración Parcial
- Restauración Total
- Sector de Interés Cultural
- Renovación Urbana
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LIMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES. Enclave
- VIA BORDE curva
- VIAS LOCALES
- Estructuran a partir de los parques



Este barrio, al igual que La Soledad, va a vivir su primer desarrollo al final de los cuarentas (siglo XX) pero lo terminará bien entrados los cincuenta. Las manzanas próximas a Teusaquillo vivirán su influencia primero y los bordes oriental y sur, tendrán oportunidad en los cincuenta.

La forma de cuña que le determinan sus vías límite (Calle 26 al sur y Caracas al oriente) estableció una morfología irregular de sus manzanas. Por otro lado la avenida 32, su límite norte, que es curva reforzó esta determinante, por lo que sus calles y parques ofrecen perspectivas inusitadas.

En el barrio Armenia la arquitectura encierra su espacialidad. Las manzanas de edificios sobre la calle 26 y la avenida Caracas, parecen querer establecer una muralla de protección, mientras que el otro costado, al norte, se abre con viviendas de dos pisos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004



PLANO DE URBANIZACIONES

- 1930 Teusaquillo
- 1934 Soledad
- 1934 La Soledad
- 1934 Bogotá
- 1936 La Teusaquillo
- 1938 La Magdalena
- 1938 La Mexicana
- 1938 La Magdalena
- 1939 Armenia
- 1941 La Magdalena
- 1941 La Soledad
- 1941 La Soledad

